

Jahresbericht 2019 des Präsidenten zuhanden der 186. GV vom 24. Jan. 2020

Liebe Sängerkollegen

An der GV 2019 wurde der bisherige Vorstand im Amt bestätigt. Schon kurze Zeit später erklärte Christian Ruetz am 20. März 2019 seinen Rücktritt aus dem Vorstand und den Austritt aus dem Männerchor. Die verbleibenden Vorstandsmitglieder, Carlo Voellmy als Kassier und neu auch als Aktuar, Markus Niederberger, zuständig für Musik und Josef Amrein, als Präsident, für Öffentlichkeitsarbeit und Verschiedenes verantwortlich, haben unverzüglich die Umsetzung des Jahresprogrammes an die Hand genommen. Die Zusammenarbeit im Vorstand war sehr eng, kameradschaftlich und von grossem Verantwortungsbewusstsein geprägt. Ich danke meinen Vorstandskollegen ganz herzlich für die offene und lösungsorientierte Zusammenarbeit im vergangenen Vereinsjahr.

Das an der GV beschlossene Jahresprogramm konnte ohne Abstriche wie folgt umgesetzt werden (Organisatoren in Klammer erwähnt):

- 05. Jan: Bözerbummel (Urs Jost)
- 17. März: Ständchen Altersheime (Josef Amrein)
- 18. Mai: Maibummel von Gempen nach Nuglar (André Grütter)
- 02. Juli: Grillfest (Josef Mietrup)
- 06. Sept: FSB OpenAir in Rheinfelden (Josef Amrein)
- 14. Sept: Rumpelfest (Oskar Roduner)
- 19. Okt: Herbstbummel von der Seetalhöhe nach Aesch (Peter Obrist)
- 17. Dez: Jahresabschlusshock und Helferessen im Rest. Rössli (Oskar Roduner)

Das ebenfalls geplante Projekt «Väter singen mit Kindern» musste um ein Jahr verschoben werden. Der Zeitplan war zu kurzfristig für den Kinderchor der Musikschule. Das Projekt wurde in die Chorplanung für das Schuljahr 2019/20 aufgenommen.

Der Vorstand dankt allen Organisatoren dieser Anlässe ganz herzlich für die bestens vorbereiteten und durchgeführten Aktivitäten. Ohne diese freiwillige Arbeit an und für Vereinsanlässe wäre ein so vielfältiges und abwechslungsreiches Vereinsleben nicht möglich gewesen. Wir schulden ein ganz herzliches Dankeschön auch all denjenigen Sängerkollegen, die sich in vielen weiteren Belangen und spezifischen Funktionen zum Wohle des MCR eingesetzt haben. Ein herzliches Dankeschön geht wiederum an unseren Vizedirektoren Josef Mietrup für die gesangliche Gestaltung unserer «Nach-Proben»-Sitzungen und geselligen Anlässen. Peter Egli hat seinen Rücktritt aus der Musikkommission eingereicht. Wir alle danken Peter für seine vieljährige und kompetente Mitgestaltung in dieser Kommission.

Unserer Dirigentin Monika Sturm-Schmid ist es gelungen, uns auch im konzert-freien Jahr mit geschickter Auswahl an neuen Liedern und dem Wiederauffrischen unseres bekannten Liederguts bei guter Laune zu halten. Seit der zweiten Jahreshälfte sind wir bereits am Einstudieren von Liedern für das geplante Frühlingskonzert im April 2020. Wir danken Monika ganz herzlich für ihre energiegeladenen und gut gestalteten Musikproben.

Der Probenbetrieb im Herbst war teilweise erschwert, da die Kapuzinerkirche einmal pro Monat an den Q4 Jazzclub ausgemietet wurde. An diesen Abenden wurde uns vom Stadtrat der Rathaussaal als Probelokal zur Verfügung gestellt. Trotz historischem Ambiente, stellt dies keine ganz befriedigende Lösung dar, zumal dieses Arrangement mit dem Q4 Jazzclub noch bis Ende 2020 andauern wird. Deshalb werden wir die Suche nach einem besser geeigneten Ersatzprobelokal fürs 2020 nochmals intensivieren.

An der GV 2019 wurde das strukturell bedingte Defizit intensiv diskutiert. Der Vorstand wurde beauftragt, Massnahmen einzuleiten, um die zukünftigen Jahresrechnungen wieder ausgeglichen gestalten zu können. Die GV hat diesbezüglich vorab einem Vorschlag aus den Reihen der Sänger zugestimmt, der beinhaltet, dass auf freiwilliger Basis nach Geburtstagen, statt einer «Getränkerunde», ein entsprechender Betrag in die Kasse des Vereins einbezahlt wird. Dieser Vorschlag hat sich als sehr erfolgreich erwiesen und wird das Jahresergebnis erheblich verbessern. Im Weiteren hat der Vorstand beschlossen, aufwendige Werbemassnahmen auf das Notwendige und gleichzeitig Effiziente zurückzufahren. Das finanzielle Jahresergebnis 2019 und der ausgewiesene Gewinn vom Rumpelfest bestätigen die Richtigkeit dieser Massnahmen.

Das Anwerben neuer Sänger muss auch weiterhin ein wichtiges Ziel für alle Sänger darstellen. Es ist wichtig, im persönlichen Netzwerk nach potentiell interessierten Sängern Ausschau zu halten und Werbung für den MCR zu machen. Das Frühlingskonzert 2020 stellt eine gute Gelegenheit dar, gesangsinteressierte Männer zum Zuhören einzuladen.

Zusammenfassend darf ich feststellen, dass wir auf ein interessantes, vielfältiges und erfolgreiches Jahr 2019 zurückblicken dürfen.

Gezeichnet: Josef Amrein
Präsident MCR

